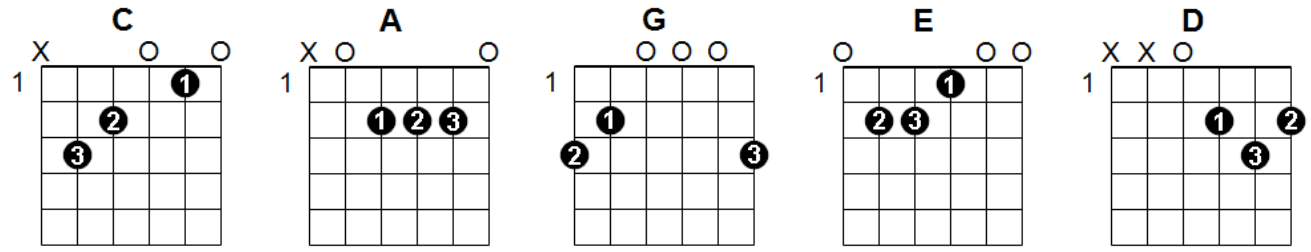
Acordes do Sistema CAGED

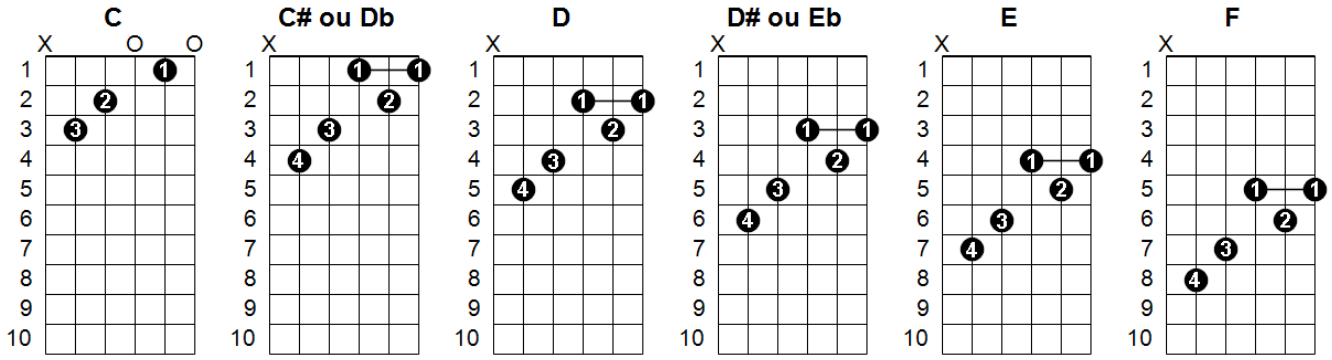
Por Vilmar Gusberti

Também chamado de *Sistema 5*, este é um sistema de raciocínio que classifica os acordes básicos em 5 famílias, chamadas de “modelos”, baseadas nos 5 acordes abaixo:



Movendo cada um destes modelos pelo braço da guitarra, obteremos um grande número de outros acordes. Para isso é preciso conhecer a escala cromática e saber localizar notas no braço do instrumento. Em todas as transposições será preciso fazer pestanas com o dedo 1, o que também é um excelente exercício. Veja os exemplos a seguir:

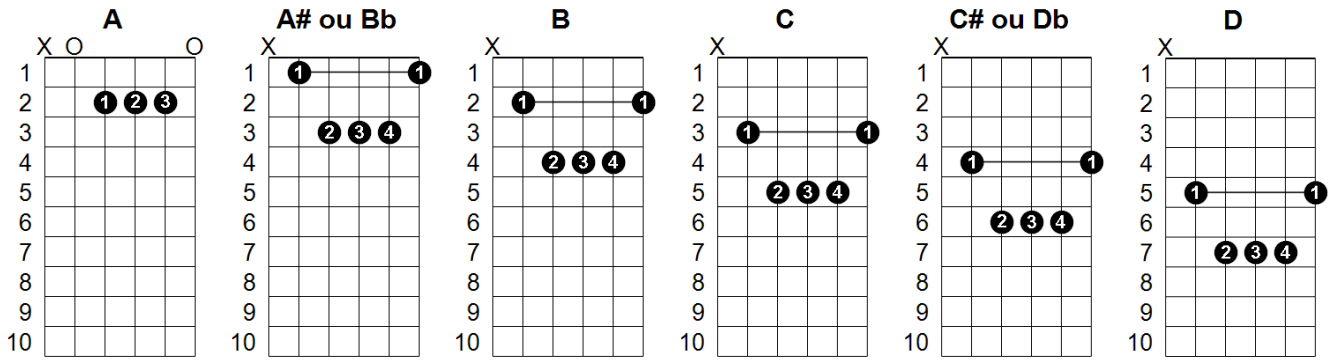
Ex. 01 – Explorando o modelo do acorde de C:



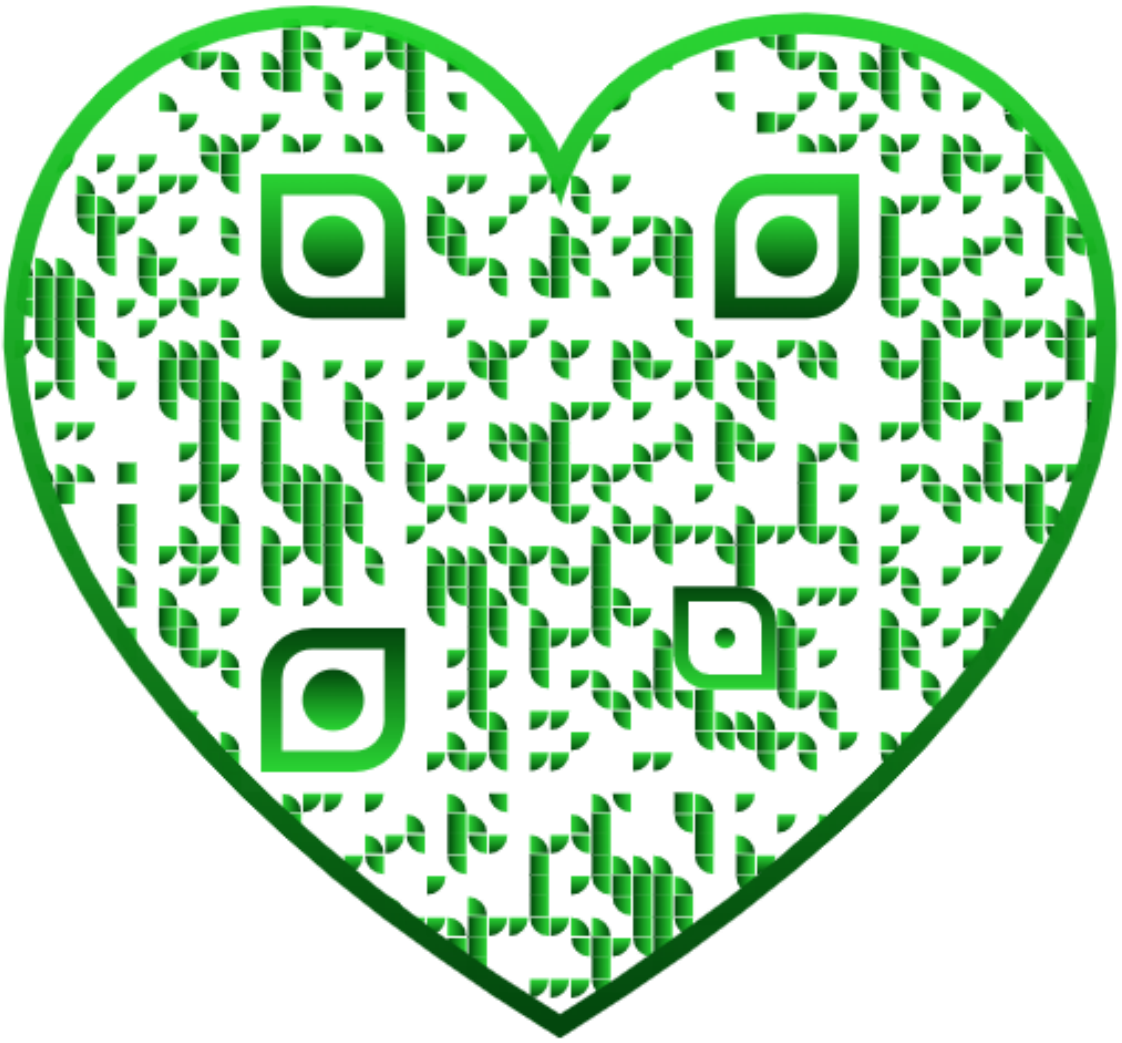
Continua avançando de casa em casa...

Repare que a cada casa que avançamos mantendo a mesma digitação, o acorde assume um novo nome, seguindo a ordem da Escala Cromática.

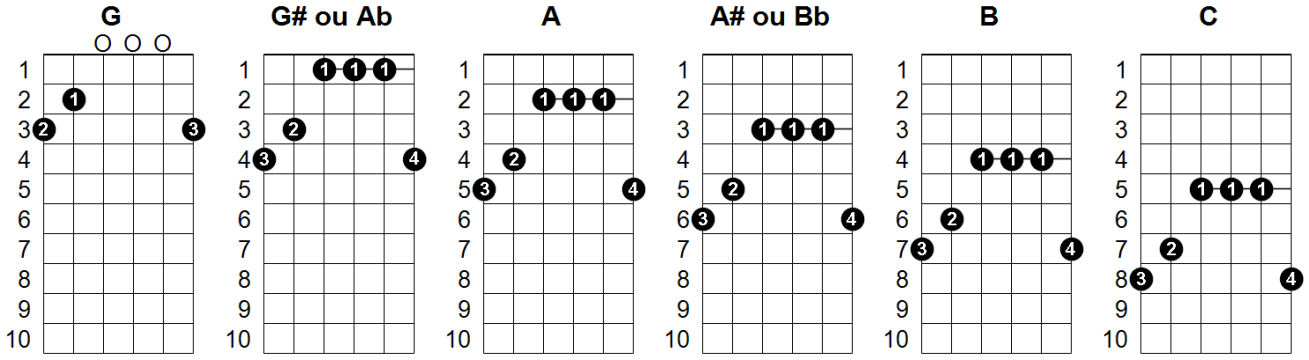
Ex. 02 – Explorando o modelo do acorde de A:



Continua avançando de casa em casa...



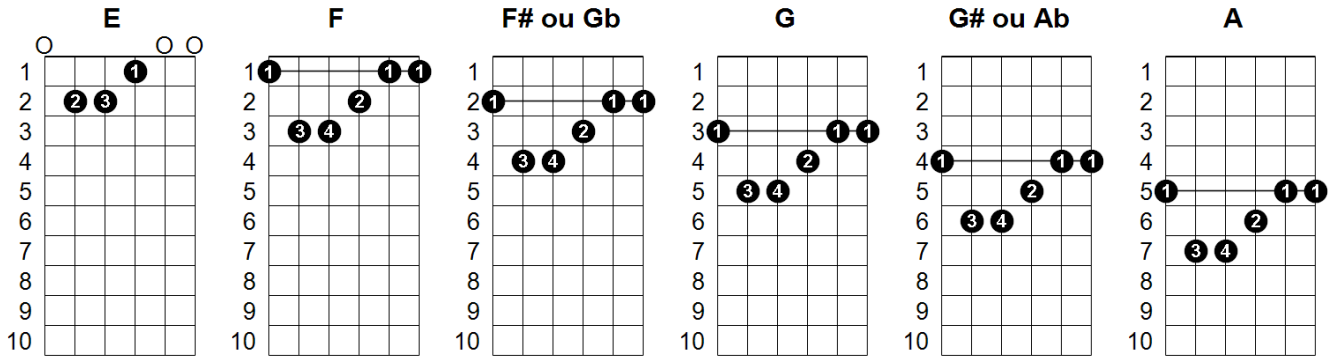
Ex. 03 – Explorando o modelo do acorde de G:



Continua avançando de casa em casa...

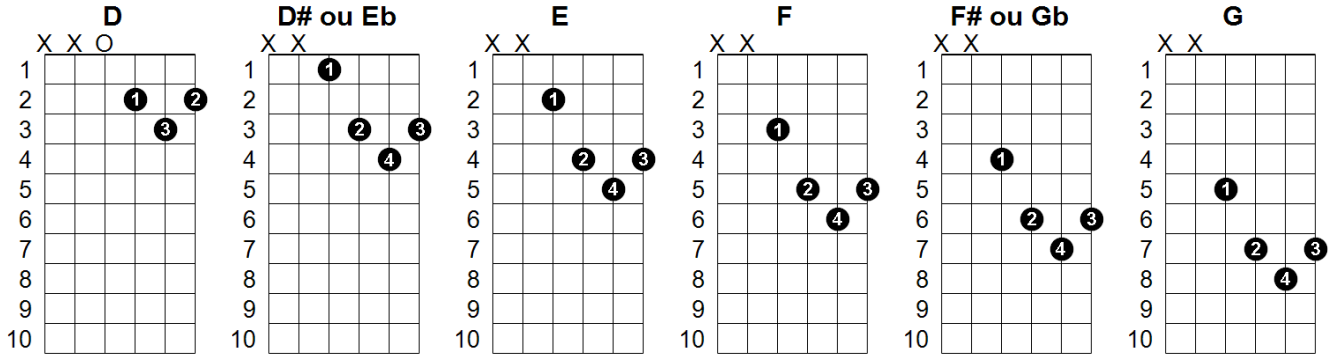
Como você pode perceber, este modelo exige grande abertura dos dedos, tornando-se desconfortável. Podemos simplificá-lo omitindo a 1ª corda e usando um dedo a menos.

Ex. 04 – Explorando o modelo do acorde de E:



Continua avançando de casa em casa...

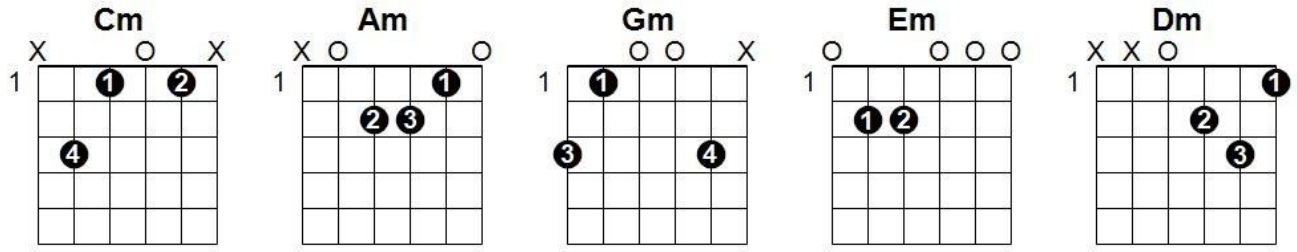
Ex. 05 – Explorando o modelo do acorde de D:



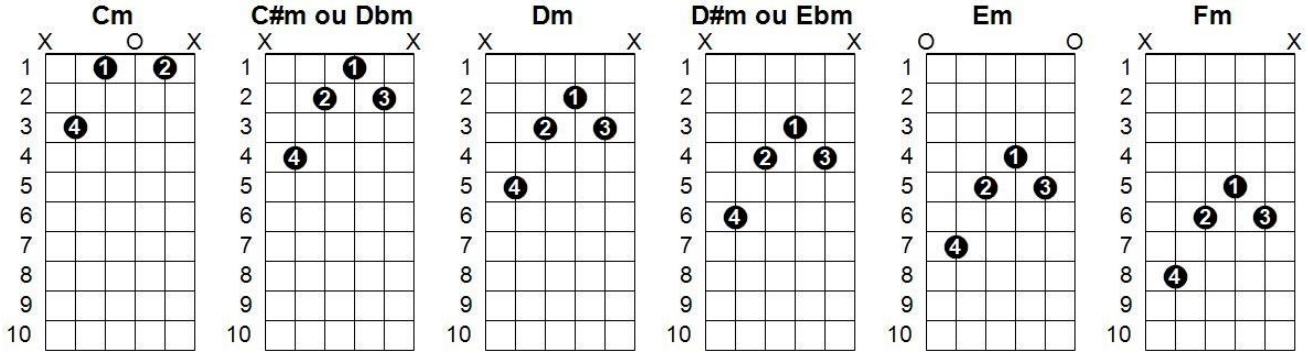
Continua avançando de casa em casa...

Os 5 modelos apresentados até agora, bem como os acordes gerados pela transposição, são todos maiores. Porém podemos aplicar o mesmo processo de transposição em todos os tipos de acordes, fazendo algumas adaptações.

Veja a seguir os 5 modelos de acordes **menores**:

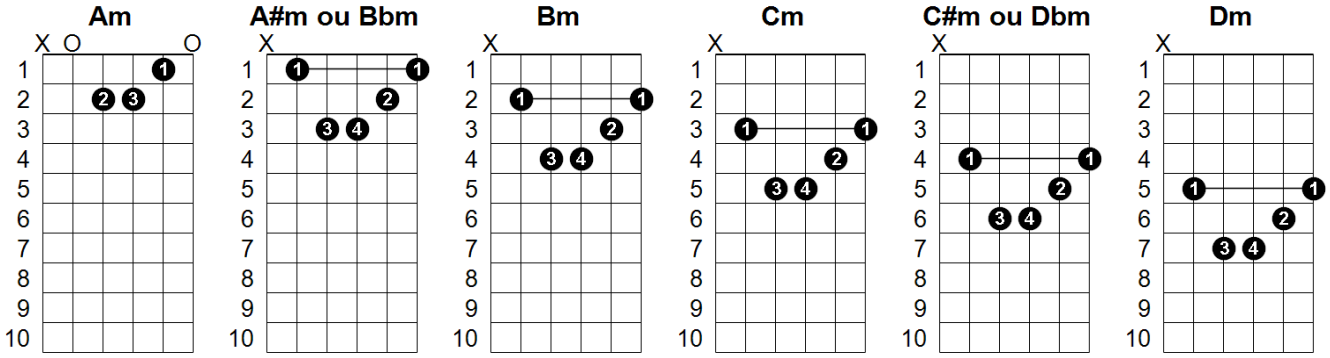


Ex. 06 – Explorando o modelo do acorde de Cm:



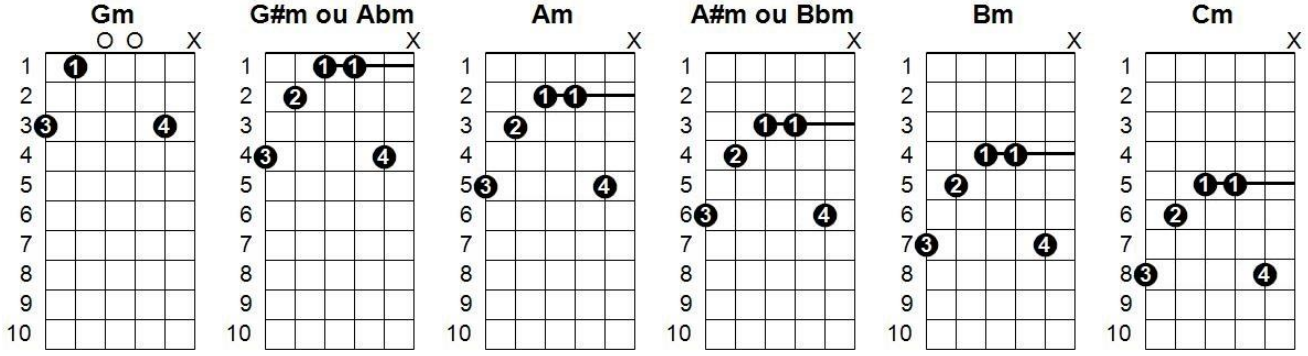
Continua avançando de casa em casa...

Ex. 07 – Explorando o modelo do acorde de Am:



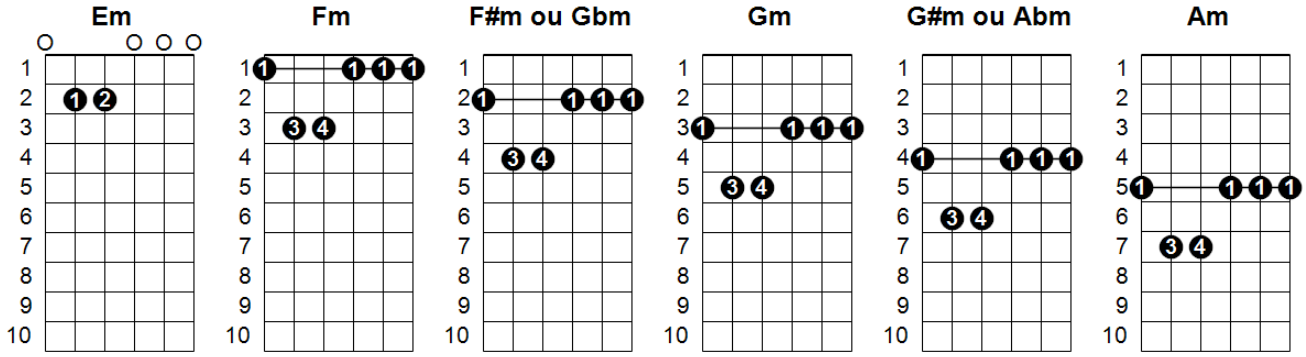
Continua avançando de casa em casa...

Ex. 08 – Explorando o modelo do acorde de Gm:



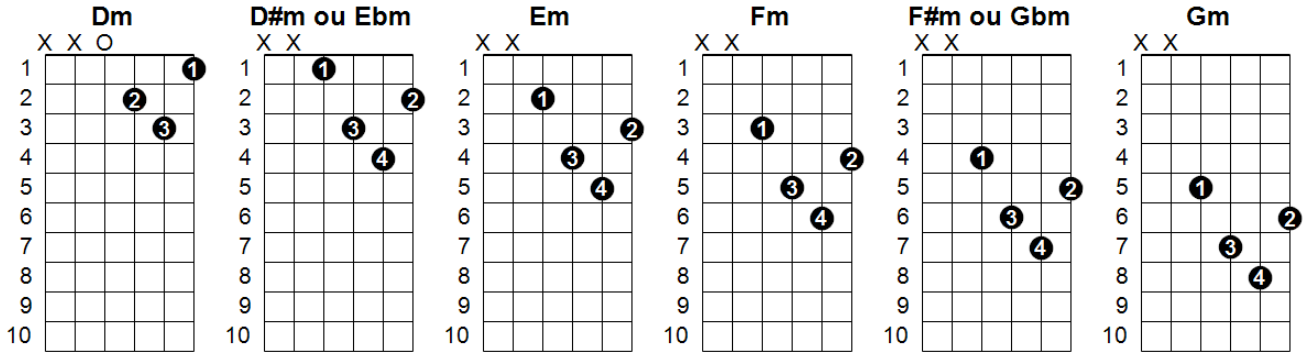
Continua avançando de casa em casa...

Ex. 09 – Explorando o modelo do acorde de Em:



Continua avançando de casa em casa...

Ex. 10 – Explorando o modelo do acorde de Dm:



Continua avançando de casa em casa...